

LETTURE DI AUTUNNO

15 LIBRI CON CONTRIBUTO PER I PARTECIPANTI PENSIONATI

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 21/10/2024



CONDIZIONI DELL'OFFERTA

Le prenotazioni sono impegnative e ogni Socio/Partecipante pensionato può prenotare al massimo 1 copia per ogni libro proposto. **Per prenotare inviare il modulo che segue a vendite@cra2a.it entro e non oltre il 21/10/2024.**

MODALITÀ DI CONSEGNA

Spedizione a domicilio tramite corriere (gratuita per ordini superiori a € 25; costo di spedizione di € 2,70 per ordini inferiori a € 25). **La spedizione avverrà dopo la chiusura delle prenotazioni.**

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario all'atto della prenotazione (IBAN IT68 P056 9620 7000 0000 2904 X20 - Conto intestato a Circolo Ricreativo A2A) da inviare via e-mail a vendite@cra2a.it unitamente al modulo d'ordine.

MODULO DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni sono impegnative e vanno effettuate entro e non oltre il 21/10/2024 (vedi modulo d'ordine).

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Cell. 340 1391474 | E-mail: vendite@cra2a.it

NOTIZIARIO N. 194/2024 | G.A. 172/2024

SELEZIONE DEI LIBRI



Diciassette anni lui, sedici lei. Si sono conosciuti in occasione di un concorso letterario aperto alle scuole della circoscrizione. Lui ha sfidato la timidezza e le ha lasciato il suo indirizzo, proponendole di scambiarsi delle lettere. Non sopportava l'idea di non vederla più. Vivono in città diverse e non hanno un posto per sé: ai loro sporadici incontri fa da sfondo il paesaggio urbano – i giardinetti, l'orto botanico, la stazione -, passeggiano in riva al mare o lungo il fiume, sospinti dalla promessa del futuro. È l'incanto del primo amore. Durante le interminabili chiacchierate, lei comincia a raccontargli di una città circondata da mura altissime, con un bel fiume, tre ponti di pietra, una torre di guardia, basse colline, un orologio senza lancette che sovrasta la piazza principale, unicorni dal mantello dorato, invisibili uccelli notturni. Qui le persone conducono un'esistenza frugale, ma senza privazioni. In realtà la vera lei è lì che vive, gli confida. Quella davanti a lui è soltanto un'immagine sbiadita, un'ombra, che ha preso il suo posto. Nella città dalle alte mura lei lavora in biblioteca: dalle cinque del pomeriggio fino alle dieci di sera aiuta il Lettore dei sogni. Sarà lui a ricoprire quel ruolo, gli dice, perché possiede i rari requisiti richiesti per la misteriosa funzione.

[Narrativa straniera -Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)

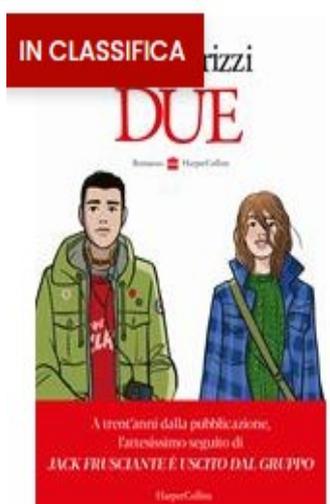


Diabolico, ricco di enigmi e colpi di scena, un geniale tributo ad Agatha Christie.

«Una serie di omicidi su un'isola deserta. Perché no, non aspetto altro. Anzi, io assumerei il ruolo del detective. E voi?».

I membri del circolo del crime dell'Università K, cinque ragazzi e due ragazze, decidono di trascorrere una settimana sulla rocciosa isola di Tsunojima, al largo della costa del Giappone, dove sorge una stranissima casa con dieci lati. L'anno prima il luogo è stato teatro di alcuni sanguinosi delitti rimasti irrisolti. Quando uno dei giovani viene trovato morto nella sua stanza, i compagni capiscono che la loro esperienza con le trame dei romanzi polizieschi è l'unica cosa su cui possono contare per sopravvivere. Da questo romanzo è stata tratta la serie di manga "The Decagon House Murder", pubblicata in Italia da Star Comics.

[Narrativa straniera](#) [Gialli](#) [Narrativa gialla](#)



A trent'anni dalla pubblicazione di *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, uno dei più grandi bestseller della letteratura italiana, Enrico Brizzi ci regala un nuovo viaggio nel mondo di Alex e Aidi, i protagonisti che hanno emozionato tre generazioni di lettori. Cos'è successo dopo la loro separazione? La risposta è questo sorprendente romanzo a due voci, tenero e feroce come la stagione elettrica dei diciott'anni, con tutti i dolori, le domande e le sorprese che porta con sé.

Bologna, tardo giugno dell'anno domini uno nove nove due: il vecchio Alex è l'ombra di se stesso. A ridurlo in ruina, la partenza per l'America di una ragazza diversa da tutte le altre: la soave Adelaide è ormai approdata in una remota contea della Pennsylvania, e resterà laggiù per l'intero anno scolastico. Come sopravvivere alla sua mancanza per dodici lune? Per fortuna ci sono gli amici. È l'anno dell'Europa unita e dei confini che cadono, l'estate perfetta per raggranellare denari e partire in interrail, incontro alla libertà. Frattanto, dall'altra parte dell'oceano, Aidi prende le misure al Nuovo Mondo e fronteggia un'inattesa solitudine.

[Narrativa italiana](#) [Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)



Il male che non c'è è un libro sul potere dell'immaginazione e dell'infanzia, è il romanzo di una discesa agli inferi e della risalita verso l'origine luminosa a cui tutti, se vogliamo, possiamo tornare, come solo i colombi sanno fare.

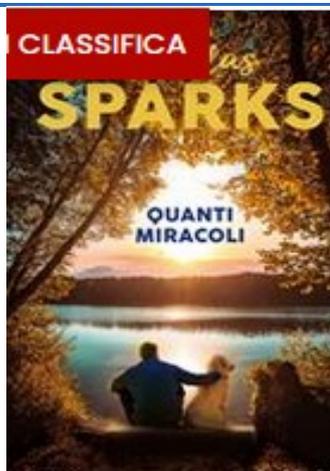
Capita, nella vita, che l'universo ci appaia diviso tra quelli che agiscono e non si fanno spaventare dal mondo e quelli come noi, abitati da un dolore nascosto sottopelle. Per Loris tutto ha avuto inizio nel tempo bambino, quando le estati erano piene di fascino come l'orto di nonno Tempesta, vicino alle rovine dell'antica Galeria. Quando era insieme al nonno, il bisogno eccessivo di leggere per scacciare le angosce scompariva e lui imparava cose meravigliose come costruire una voliera e allevare i colombi, fedelissimi e iridescenti. Ora Loris ha trent'anni, ha fatto della lettura il suo mestiere, vive in città e ha una fidanzata di soprannome Jo. Ma il lavoro in casa editrice è precario, l'ansia di non essere all'altezza dell'età adulta lo schiaccia, lo divora. Loris scivola dentro sé stesso, prima per difendersi, poi per auscultare i messaggi d'allarme che il suo corpo gli manda.

[Narrativa italiana](#) [Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)



Anni '80. Un bar a Palermo frequentato da mafiosi. Il quartier generale dei servizi segreti italiani a Roma. La residenza estiva a Cape Cod del direttore della CIA. L'ufficio del segretario di Stato Vaticano. Un banchiere fin troppo disinvolto. Una ragazza che ama la musica. Un intreccio inestricabile, che coinvolge governi esteri, servizi segreti, banche, criminalità organizzata e gerarchie vaticane, culminerà con la scomparsa di una ragazza innocente, Rachele Rinaldi. Un romanzo di respiro internazionale che scava nella vita dei vari personaggi, tanto diversi tra loro ma legati da un destino ineluttabile che li sovrasta come una rete e accomuna tempi e luoghi. Un destino in cui diventeranno vittime e carnefici. Il romanzo, pur ispirandosi a fatti di cronaca che hanno segnato un'epoca, è opera di fantasia.

[Narrativa italiana](#) [Thriller e suspense](#) [Legal thriller, thriller politico](#)



Dall'amatissimo autore bestseller mondiale, un nuovo romanzo emozionante e potente sui viaggi che intraprendiamo per conoscere noi stessi e coloro che incontriamo e che toccano il nostro cuore lungo il cammino.

I mondi di tre sconosciuti stanno per scontrarsi cambiando la traiettoria delle loro vite perché alcune strade sono destinate a incrociarsi. Altre a unirsi e altre ancora a guidarti verso casa.

«Trova il posto a cui appartieni e fallo tuo.»

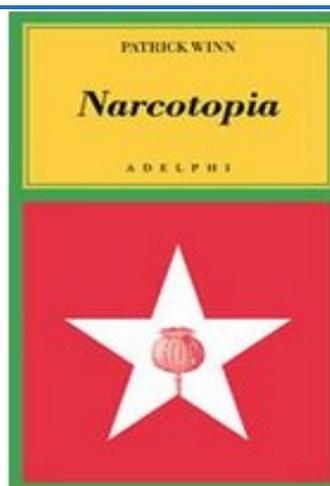
Tanner Hughes è stato cresciuto dai nonni ed è diventato un ranger dell'esercito. Ha trascorso tutta la vita all'estero, sempre pronto a partire per la prossima avventura, un po' meno a mettere radici e sistemarsi. Tutto cambia quando la nonna, prima di morire, gli rivela il nome del padre che non ha mai conosciuto e dove trovarlo. E così Tanner parte per Asheboro, in North Carolina.

[Narrativa erotica e rosa Rosa](#)



Quando sembra che finalmente il rapporto tra Caterina e Adriano sia giunto a un punto di svolta, qualcosa tra loro si spezza, e la loro guerra di sguardi e parole riprende, più crudele e feroce di prima, durante la gita a Barcellona con la scuola. Ma sarà proprio Barcellona, tra rivelazioni e confessioni, a smascherarli e disarmarli del loro inflessibile orgoglio, in un faticoso percorso che li porterà a una maggiore consapevolezza di sé e dei propri sentimenti. Una volta tornati a Roma, però, lontani dai giorni di sogno spagnoli in cui contava solo il presente, Adriano e Caterina dovranno fare delle scelte che cambieranno per sempre il loro futuro. La fine del liceo si avvicina, così come l'ingresso nella temuta età adulta, con le sue responsabilità e i suoi bocconi amari, ma anche con le sue promesse di libertà. Che strade prenderanno l'Imperatore e la Regina? Come si comporteranno di fronte al bivio che rischia di dividere per sempre le loro vite?

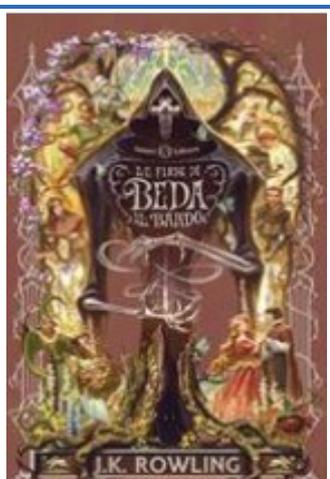
[Libri Young Adult](#)



Narcotopia è la storia vera e mai raccontata dei Wa, una tribù birmana di ex cacciatori di teste che gestisce il più potente narco-Stato al mondo.

Una nazione a tutti gli effetti, con le sue leggi, le sue strade, le sue scuole e un esercito permanente, la cui economia si fonda sull'eroina e sulla metanfetamina che i Wa – da decenni nel mirino della DEA e della CIA – producono ed esportano in tutto il globo. Ma Narcotopia è anche la sconcertante saga di una minoranza indigena che, perseguitata dalla giunta militare birmana, si avvale dell'unico mezzo a sua disposizione – il papavero da oppio – per conquistare ciò che agli oppressi del mondo è spesso negato: la dignità, una patria, un governo autonomo. Numerosi conflitti si intrecciano su questo sfondo: quello tra l'idealista Saw Lu – un Wa di religione battista pronto a sacrificare ogni cosa pur di unificare e modernizzare il suo popolo liberandolo dalla schiavitù dell'oppio – e la sua nemesi, Wei Xuegang, il genio del crimine cui è dovuto il successo del cartello; quello tra la DEA, che combatte il traffico di droga, e la CIA, che

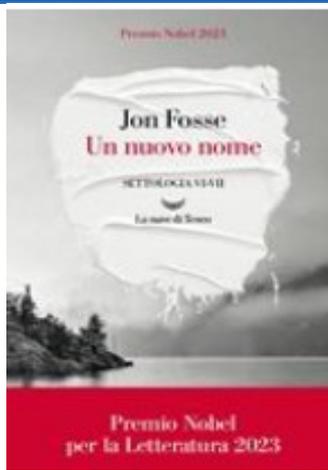
[Società, politica e comunicazione Reportage e raccolte giornalistiche](#)



«Beda rappresenta per il mondo magico quello che Hans Christian Andersen è per i Babbani.» - Sunday Times

«Le Fiabe di Beda il Bardo sono una raccolta di storie scritte per giovani maghi e streghe. Sono state popolari favole serali per secoli, perciò Il Pentolone Salterino e la Fonte della Buona Sorte sono altrettanto familiari a molti studenti di Hogwarts quanto Cenerentola e la Bella Addormentata nel Bosco lo sono ai bambini babbani (non magici)... Siamo oggi lieti di pubblicare in questa sede i commenti del professor Silente, insieme a una nuova traduzione del testo di Beda a cura di Hermione Granger. Confidiamo che le intuizioni del professor Silente, che includono osservazioni sulla storia della magia, ricordi personali e informazioni illuminanti sugli elementi chiave di ogni fiaba, faranno apprezzare a una nuova generazione di maghi e di Babbani le Fiabe di Beda il Bardo». Età di lettura: da 9 anni.

[Bambini e ragazzi da 8 anni](#)



Un nuovo nome è un'esplorazione trascendente della condizione umana e un'esperienza di lettura ammaliante, ipnotica e trascinate, una riflessione a tutto tondo sull'essere umano e su quello che è capace di provare dentro di sé.

Asle è un pittore anziano e vedovo che vive da solo sulla costa sudoccidentale della Norvegia. Nella vicina Bjørgvin un altro Asle, anche lui pittore, giace in ospedale, consumato dall'alcolismo. Ma i due Asle non sono altro che due facce della stessa medaglia, versioni distanti ma simili della stessa persona, della stessa vita, dello stesso essere alle prese con domande esistenziali insistenti e tormentate. Nel romanzo che chiude il ciclo della Settologia di Jon Fosse seguiamo, in un viaggio a ritroso nel tempo, le vite dei due Asle: il narratore incontra il suo amore di una vita, Ales, si unisce alla Chiesa Cattolica e inizia a guadagnarsi da vivere cercando di dipingere le immagini dalle tinte fosche che si imprimono nella sua mente.

[Narrativa straniera](#) [Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)



Yeongju ha fatto tutto quello che ci si aspettava da lei: andare all'università, sposare un brav'uomo e trovare un impiego rispettabile. Ed è andata avanti così per molti anni... ma quando ha cominciato a svegliarsi con il terrore di recarsi in ufficio, ha capito che c'era qualcosa che non andava. Si chiama "sindrome da burnout" e travolge le persone portandole al limite. Esaurita dallo stress e da un matrimonio insoddisfacente, Yeongju decide allora di abbandonare tutto per realizzare il suo sogno più grande, quello di aprire una libreria. "Hyu" in coreano vuol dire "riposo", quindi non può che essere un segno del destino l'aver trovato un fondo nel quartiere di Hyunam-dong. Scaffale dopo scaffale, volume dopo volume, Yeongju avvia la sua nuova attività creando un luogo caldo e accogliente, dove i suoi clienti possano rifugiarsi. Ognuno con le proprie delusioni e i propri problemi. C'è Minjun, il barista che cerca di dare senso alle sue giornate; Jeongseo che usa il lavoro a maglia per sfogare la rabbia; Mincheol, un giovane pieno di dubbi e domande sul suo futuro; e infine Seungu, blogger e scrittore, che sembra avere un interesse particolare nei confronti della bella proprietaria. Gestire una libreria non è però così semplice, e tra presentazioni,

[Narrativa straniera](#) [Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)



«Non voglio che tu mi veda diventare vecchia e orribile. Meglio sarebbe morire entrambi appena compiuti i trent'anni.» - Zelda Fitzgerald

Zelda Sayre Fitzgerald è stata la musa dell'«età del jazz». Era l'incarnazione di tutto ciò che era moderno e nuovo, il prototipo che ogni ragazza spregiudicata degli anni Venti doveva seguire. Pubblicato nel 1932, "Lasciami l'ultimo valzer" è l'unico romanzo di Zelda Fitzgerald. Ambientato tra l'Alabama, New York, la Francia e l'Italia, è la storia di Alabama Beggs, bella e anticonvenzionale fanciulla del Sud che sposa un artista, viaggia con lui in Europa e conduce una vita relativamente infelice, cercando di mettere alla prova i suoi tormentati talenti artistici. Dolorosamente autobiografico, il romanzo di Zelda racchiude episodi della sua vita coniugale, tanti dei quali costituiranno la materia di *Tenera è la notte*, capolavoro di Francis Scott Fitzgerald. Ispiratrice di molte delle protagoniste femminili dei romanzi del marito, quella di Zelda è una figura incantevole e tragica.

[Narrativa straniera](#) [Classica \(prima del 1945\)](#)



Una storia epica che parla di sconfitta e del coraggio di ricominciare, sullo sfondo della Rivoluzione americana.

Rob Courtney ha trascorso tutta la vita in un tranquillo avamposto commerciale sulla costa orientale dell'Africa, sognando una vita avventurosa in mare. Quando suo nonno Jim Courtney muore e il misterioso Capitano Cornish fa visita al forte, Rob coglie l'occasione al volo e si imbarca clandestinamente sulla nave di Cornish diretta in Inghilterra. Ma una volta giunto a Londra, Rob si lascia sedurre dal fascino della capitale inglese e ben presto si ritrova disperato e senza un soldo. A quel punto, non gli resta che arruolarsi in Marina e attraversare l'Atlantico per unirsi alla guerra contro i coloni americani ribelli. Contemporaneamente, dall'altra parte dell'oceano, i suoi lontani cugini Caleb e Aidan Courtney stanno combattendo sul fronte opposto per l'indipendenza delle colonie. E quando Aidan viene ucciso in una feroce battaglia con le truppe britanniche, Caleb giura che non avrà pace finché non avrà vendicato la morte del fratello, cacciando gli inglesi dall'America con qualunque mezzo necessario...

[Narrativa straniera](#) [Avventura](#)



Una storia di rinascita in cui perdersi per ritrovarsi

Succede sempre qualcosa di meraviglioso è il racconto di un viaggio che ha come protagonista Davide, un ragazzo che vede tutte le sue certezze crollare una dopo l'altra, fino a perdere il desiderio di vivere. E Guilly, un personaggio fuori dal tempo che Davide, per caso o per destino, incontra in Vietnam e da cui apprende un modo alternativo e pieno di luce di prendere la vita. Una storia di rinascita in cui perdersi per ritrovarsi, che Gianluca Gotto racconta portando il tema della ricerca della felicità – già affrontato nell'autobiografia *Le coordinate della felicità* – su un piano universale: la destinazione finale di questo viaggio non è conquistare un certo tipo di vita, ma uno stato d'animo. Una sensazione di calore che è sempre dentro di noi, indipendentemente da quello che il destino ci ha riservato. Potremmo chiamarla in tanti modi: serenità, pace interiore, leggerezza, calma. Oppure, come direbbe Guilly, "la sensazione di essere a casa, sempre".

[Narrativa italiana](#) [Moderna e contemporanea \(dopo il 1945\)](#)



Ci sono storie capaci di tenerci svegli fino all'alba.

Il nuovo enigmatico romanzo del maestro del thriller italiano.

Mi chiamo Pietro Gerber ma qui a Firenze, dove vivo da quando sono nato, tutti mi conoscono come l'addormentatore di bambini. Sono un ipnotista, come lo era mio padre, e con l'ipnosi aiuto i bambini a elaborare traumi e a superare paure e fobie. Non sembrerebbe, ma il mio è un mestiere pericoloso. Perché la mente dei bambini è un labirinto ed è facile smarrirsi e non riuscire più a tornare. Forse è proprio questo che sta succedendo a Matias. Ha nove anni e da tempo ha un sogno ricorrente. Da troppo tempo. Ormai Matias ha paura di addormentarsi, perché in sogno gli fa visita qualcuno che non dovrebbe esistere. Una donna dall'aria triste e vestita sempre di scuro e che non parla mai. La signora silenziosa abita i suoi sogni come uno spettro, come una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno, ma allora...

[Narrativa italiana](#) [Thriller e suspense](#) [Thriller](#)

MODULO DI PRENOTAZIONE
LETTURE DI AUTUNNO
15 LIBRI CON CONTRIBUTO PER I PARTECIPANTI PENSIONATI

NOTIZIARIO N. 194/2024 | G.A. 172/2024

Il modulo di iscrizione è editabile: scaricalo sul pc, compilalo, salvalo ed invialo a vendite@cra2a.it unitamente alla copia del bonifico bancario di saldo dell'iniziativa. Non saranno accettati moduli compilati parzialmente.

Cognome e nome _____

CODICE FISCALE _____

Cell _____ Email _____

INDIRIZZO DI CONSEGNA

INDICAZIONI PARTICOLARI PER LA CONSEGNA (ES. ORARI DI PORTINERIA)

PRENOTA UNA COPIA DI:

TITOLO DEL LIBRO	PREZZO PART.PENSIONATI	PREZZO COPERTINA
La città e le sue mura incerte di H. Murakami	€ 19	€ 23
I delitti della casa decagonale di Yukito Ayatsuji	€ 16	€ 18,50
Due di Enrico Brizzi	€ 15,50	€ 19
Il male che non c'è di Giulia Caminito	€ 15,50	€ 18
Il cielo nascosto di Vito Lopriore	€ 15,50	€ 18
Quanti miracoli di Nicholas Sparks	€ 17,50	€ 21
Ira. La sindrome di Didone di Christina Mikaelson	€ 13	€ 14
Narcotopia. Indagine sul cartello della droga asiatico che ha sconfitto la CIA di Patrick Win	€ 24	€ 30
Le fiabe di Beda il Bardo. Es. a colori di J.K. Rowling	€ 12	€ 12,90
Un nuovo nome. Settologia. Vol. 6-7 di Jon Fosse	€ 17	€ 20
Libreria Hyunam-dong. Rimedi per l'anima di Bo-reum Hwang	€ 13	€ 15,90
Lasciami l'ultimo valzer di Zelda Fitzgerald	€ 13	€ 14
Onda di tempesta di Wilbur Smith	€ 20,50	€ 25
Succede sempre qualcosa di meraviglioso di Gianluca Gotto	€ 15,50	€ 19
La casa dei silenzi di Donato Carrisi	€ 19	€ 23

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679

Il sottoscritto interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 7 del Reg.to UE 2016/679 (documento di informativa n. 11252.51.459945.2466859) disponibile sul sito www.cra2a.it sezione PRIVACY:

Presta il suo consenso al trattamento dei dati personali forniti per le finalità facoltative sotto riportate:

Sì No Attività ricreative organizzate da CRA2A

Luogo e data..... Firma.....