

## L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO È LIETA DI PRESENTARE LA STAGIONE 2023 2024

L'Orchestra Sinfonica di Milano è lieta di presentare la **Stagione 2023 2024**. Un traguardo molto importante per l'Orchestra Sinfonica di Milano che si appresta, infatti, a celebrare il suo Trentennale. Traguardo importante anche per il Coro Sinfonico di Milano che compie Venticinque anni.

La **Stagione Sinfonica** sarà ricca di attività che si snoderanno in 28 programmi da settembre a giugno, oltre al tradizionale concerto di apertura in grande stile, previsto per domenica **10 settembre**, e che vede rinnovata la collaborazione con il **Teatro alla Scala**, per poi proseguire all'**Auditorium di Largo Mahler**

Arricchiscono l'offerta artistica le numerose rassegne collaterali: **Crescendo in Musica** con 7 appuntamenti dedicati al pubblico più giovane e alle famiglie, che si completa 4 appuntamenti nell'ambito della rassegna **Musica da Cameretta** per i più piccoli. E ancora i **POPs** con 6 appuntamenti, ormai un classico dell'Auditorium di Milano, 3 programmi **Barocchi**, 3 **Ristretti**, immancabili 3 spettacoli di **Musica&Scienza**, 3 concerti con **l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano**. Un unico, ma notevole appuntamento firmato **Ernst Knam** per un connubio fra cioccolato e musica.

Continua la collaborazione con il **Piccolo Teatro Studio Melato** con 2 programmi contemporanei e con il **Teatro Gerolamo**, ribalta 'in miniatura' nel cuore di Milano, che ospiterà 7 concerti di Musica da Camera sempre la domenica mattina alle ore 11.00.

Per celebrare questo importante traguardo, dal 22 ottobre al 13 novembre all'Auditorium di Milano andrà in scena il **Festival Mahler**, un ambizioso progetto finora mai eseguito in Italia e che prevedrà l'esecuzione di tutte le Sinfonie e i cicli liederistici di Gustav Mahler, con il coinvolgimento delle grandi Orchestre Sinfoniche Italiane, per la prima volta tutte insieme in un grande progetto sinfonico.

Ringraziandovi di cuore per la Vostra presenza alle nostre stagioni in tutti questi anni, ci auguriamo che vogliate nuovamente abbonarvi e rinnovare la Vostra adesione ad una programmazione musicale e culturale di rilievo internazionale,

**Abbonarsi significa entrare a far parte di una comunità** di persone che condividono la stessa passione, significa **poter partecipare ad eventi esclusivi** e immergersi pienamente nella vita dell'Auditorium. essere accolti, conoscersi e ritrovarsi.

La **scelta dei concerti** da oggi diventa ancora più **facile, veloce e sicura**: ogni abbonamento offre una proposta di capolavori della musica sinfonica e appuntamenti unici e sorprendenti che raramente trovano spazio nei repertori più tradizionali.

**Scoprite l'abbonamento che fa per voi: scegliete quante volte venire e dove sedervi, a tutto il resto pensiamo noi!** Vi segnaliamo che **l'ufficio Gruppi è lieto di accordare ai CRAL, speciali agevolazioni.**

Infine, chi sottoscrive un abbonamento, viene omaggiato di una **MEMBERSHIP CARD del valore di 29,00 €**, che offre agevolazioni in svariati locali della zona e Istituzioni culturali.

## Gli ABBONAMENTI DELLA STAGIONE 2023 - 2024

### GIOVEDÌ ORE 20.30 (TURNO A)

**8** CONCERTI ABBONAMENTO **A**: 28/09 IL CONCERTO PER VIOLINO | 26/10 (ORE 20.00) FESTIVAL MAHLER | 30/12 (sabato ore 20.00) LA NONA | 11/01 LO SCHIACCIANOCI | 22/02 IL MISTERO DEL TEMPO | 26/03 (martedì ore 20.00) PASSIONE SECONDO GIOVANNI | 16/05 SCENE D'INFANZIA | 13/06 FANTASIA CORALE

### VENERDÌ ORE 20.00 (TURNI B, C, D, E, F, G, H)

**5** CONCERTI ABBONAMENTO **B**: 13/10 SINFONIE STELLARI | 01/12 FIABE SINFONICHE | 09/02 QUINTA SINFONIA | 05/04 DON CHISCIOTTE | 17/05 SCENE D'INFANZIA

**6** CONCERTI ABBONAMENTO **C**: 03/11 FESTIVAL MAHLER | 19/01 IL LAGO DEI CIGNI | 16/02 AMORE IN MUSICA | 08/03 AMERICAN SOUNDS | 03/05 DIPINGERE CON LE NOTE | 31/05 SUOR ANGELICA

**8** CONCERTI ABBONAMENTO **D**: 29/09 IL CONCERTO PER VIOLINO | 27/10 FESTIVAL MAHLER | 24/11 ALL' UNISONO | 26/01 L'ULTIMO BRAHMS | 23/02 IL MISTERO DEL TEMPO | 22/03 VIAGGI SPAGNOLI | 12/04 SERATE ROMANE | 07/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE

**8** CONCERTI ABBONAMENTO **E**: 06/10 PAGANINI AL PIANO | 15/12 LA RENANA | 12/01 LO SCHIACCIANOCI | 01/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 29/03 PASSIONE SECONDO GIOVANNI | 19/04 VIAGGIO IN ITALIA | 10/05 L'EROICA | 14/06 FANTASIA CORALE

**14** CONCERTI ABBONAMENTO **F**: 29/09 IL CONCERTO PER VIOLINO | 13/10 SINFONIE STELLARI | 27/10 FESTIVAL MAHLER | 24/11 ALL'UNISONO | 01/12 FIABE SINFONICHE | 29/12 LA NONA | 26/01 L'ULTIMO BRAHMS | 09/02 QUINTA SINFONIA | 23/02 IL MISTERO DEL TEMPO | 22/03 VIAGGI SPAGNOLI | 05/04 DON CHISCIOTTE | 12/04 SERATE ROMANE | 17/05 SCENE D'INFANZIA | 07/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE

**14** CONCERTI ABBONAMENTO **G**: 06/10 PAGANINI AL PIANO | 03/11 FESTIVAL MAHLER | 15/12 LA RENANA | 12/01 LO SCHIACCIANOCI | 19/01 IL LAGO DEI CIGNI | 16/02 AMORE IN MUSICA | 01/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 08/03 AMERICAN SOUNDS | 29/03 PASSIONE SECONDO GIOVANNI | 19/04 VIAGGIO IN ITALIA | 03/05 DIPINGERE CON LE NOTE | 10/05 L'EROICA | 31/05 SUOR ANGELICA | 14/06 FANTASIA CORALE

**28** CONCERTI ABBONAMENTO **H**: 29/09 IL CONCERTO PER VIOLINO | 06/10 PAGANINI AL PIANO | 13/10 SINFONIE STELLARI | 27/10 FESTIVAL MAHLER | 03/11 FESTIVAL MAHLER | 24/11 ALL'UNISONO | 01/12 FIABE SINFONICHE | 15/12 LA RENANA | 29/12 LA NONA | 12/01 LO SCHIACCIANOCI | 19/01 IL LAGO DEI CIGNI | 26/01 L'ULTIMO BRAHMS | 09/02 QUINTA SINFONIA | 16/02 AMORE IN MUSICA | 23/02 IL MISTERO DEL TEMPO | 01/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 08/03 AMERICAN SOUNDS | 22/03 VIAGGI SPAGNOLI | 29/03 PASSIONE SECONDO GIOVANNI | 05/04 DON CHISCIOTTE | 12/04 SERATE ROMANE | 19/04 VIAGGIO IN ITALIA | 03/05 DIPINGERE CON LE NOTE | 10/05 L'EROICA | 17/05 SCENE D'INFANZIA | 31/05 SUOR ANGELICA | 07/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE | 14/06 FANTASIA CORALE

### DOMENICA ORE 16.00 (TURNI I, J, K, L, M, N, O)

**5** CONCERTI ABBONAMENTO **I**: 15/10 SINFONIE STELLARI | 03/12 FIABE SINFONICHE | 11/02 QUINTA SINFONIA | 10/03 AMERICAN SOUNDS | 05/05 DIPINGERE CON LE NOTE

**6** CONCERTI ABBONAMENTO **J**: 22/10 ANTEPRIMA-FESTIVAL MAHLER | 11/11 (sabato ore 18) FESTIVAL MAHLER | 21/01 IL LAGO DEI CIGNI | 18/02 AMORE IN MUSICA | 07/04 DON CHISCIOTTE | 02/06 SUOR ANGELICA

**8** CONCERTI ABBONAMENTO **K**: 01/10 IL CONCERTO PER VIOLINO | 29/10 FESTIVAL MAHLER | 26/11 ALL'UNISONO | 28/01 L'ULTIMO BRAHMS | 24/03 VIAGGI SPAGNOLI | 14/04 SERATE ROMANE | 19/05 CONCERTO RISTRETTO | 09/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE

**8 CONCERTI ABBONAMENTO L:** 08/10 PAGANINI AL PIANO | 05/11 FESTIVAL MAHLER | 17/12 LA RENANA | 14/01 CONCERTO RISTRETTO | 03/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 21/04 VIAGGIO IN ITALIA | 12/05 L'EROICA | 16/06 FANTASIA CORALE

**14 CONCERTI ABBONAMENTO M:** 01/10 IL CONCERTO PER VIOLINO | 15/10 SINFONIE STELLARI | 29/10 FESTIVAL MAHLER | 26/11 ALL'UNISONO | 03/12 FIABE SINFONICHE | 31/12 LA NONA | 28/01 L'ULTIMO BRAHMS | 11/02 QUINTA SINFONIA | 10/03 AMERICAN SOUNDS | 24/03 VIAGGI SPAGNOLI | 14/04 SERATE ROMANE | 05/05 DIPINGERE CON LE NOTE | 19/05 CONCERTO RISTRETTO | 09/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE

**14 CONCERTI ABBONAMENTO N:** 08/10 PAGANINI AL PIANO | 22/10 ANTEPRIMA-FESTIVAL MAHLER | 05/11 FESTIVAL MAHLER | 11/11 (sabato ore 18.00) FESTIVAL MAHLER | 17/12 LA RENANA | 14/01 CONCERTO RISTRETTO | 21/01 IL LAGO DEI CIGNI | 18/02 AMORE IN MUSICA | 03/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 07/04 DON CHISCIOTTE | 21/04 VIAGGIO IN ITALIA | 12/05 L'EROICA | 02/06 SUOR ANGELICA | 16/06 FANTASIA CORALE

**28 CONCERTI ABBONAMENTO O:** 01/10 IL CONCERTO PER VIOLINO | 08/10 PAGANINI AL PIANO | 15/10 SINFONIE STELLARI | 22/10 FESTIVAL MAHLER | 29/10 FESTIVAL MAHLER | 05/11 FESTIVAL MAHLER | 11/11 (sabato ore 18.00) FESTIVAL MAHLER | 26/11 ALL'UNISONO | 03/12 FIABE SINFONICHE | 17/12 LA RENANA | 31/12 (ore 20.00) LA NONA | 14/01 CONCERTO RISTRETTO | 21/01 IL LAGO DEI CIGNI | 28/01 L'ULTIMO BRAHMS | 11/02 QUINTA SINFONIA | 18/02 AMORE IN MUSICA | 03/03 GLI JUSSEN E BARTÓK | 10/03 AMERICAN SOUNDS | 24/03 VIAGGI SPAGNOLI | 07/04 DON CHISCIOTTE | 14/04 SERATE ROMANE | 21/04 VIAGGIO IN ITALIA | 05/05 DIPINGERE CON LE NOTE | 12/05 L'EROICA | 19/05 CONCERTO RISTRETTO | 02/06 SUOR ANGELICA | 09/06 ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE | 16/06 FANTASIA CORALE

#### PREZZO RISERVATO CRAL:

PLATEA	GALLERIA
N° concerti	N° concerti
5 ridotto cral <b>112 €</b> anziché 170 € – under30 <b>85 €</b>	5 ridotto cral <b>85 €</b> anziché €127 € – under30 <b>64 €</b>
6 ridotto cral <b>135 €</b> anziché 204 € – under30 <b>102 €</b>	6 ridotto cral <b>100 €</b> anziché €153 € – under30 <b>76 €</b>
8 ridotto cral <b>165 €</b> anziché €256 € – under30 <b>128 €</b>	8 ridotto cral <b>125 €</b> anziché €192 € – under30 <b>96 €</b>
14 ridotto cral <b>255 €</b> anziché €392 € – under30 <b>196 €</b>	14 ridotto cral <b>190 €</b> anziché €294 € – under30 <b>147 €</b>
28 ridotto cral <b>435 €</b> anziché €672 € – under30 <b>336 €</b>	28 ridotto cral <b>325 €</b> anziché €504 € – under30 <b>252 €</b>

#### PROGRAMMA DEI CONCERTI

Domenica 10/09 h 20.00 <b>Fuori Abbonamento</b> <b>TEATRO ALLA SCALA DI MILANO</b> <b>CONCERTO D'INAUGURAZIONE</b> <b>Mahler</b> <i>Das Lied von der Erde</i> (Il canto della Terra) <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67 <b>Tuomas Katajala</b> Tenore <b>Georg Nigl</b> Baritono <b>Andrey Boreyko</b> Direttore	Giovedì 28/09 h 20.30 <b>A</b> Venerdì 29/09 h 20.00 <b>D, F, H</b> Domenica 01/10 h 16.00 <b>K, M, O</b> <b>IL CONCERTO PER VIOLINO</b> <b>Čajkovskij</b> Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 35 <b>Šostakovič</b> Sinfonia n. 5 in Re minore op. 47 <b>Giuseppe Gibboni</b> Violino <b>Joel Sandelson</b> Direttore	Venerdì 06/10 h 20.00 <b>E, G, H</b> Domenica 08/10 h 16.00 <b>L, N, O</b> <b>PAGANINI AL PIANO</b> <b>Rachmaninov</b> <i>Rapsodia su un tema di Paganini</i> per pianoforte e orchestra op. 43 <b>Brahms</b> Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68 <b>Lilya Zilberstein</b> Pianoforte <b>Alondra de la Parra</b> Direttrice
--	--	---

Venerdì 13/10 h 20.00 <b>B, F, H</b> Domenica 15/10 h 16.00 <b>I, M, O</b> <b>SINFONIE STELLARI</b> <b>Williams</b> <i>Star Wars Suite</i> <b>Holst</b> <i>I Pianeti</i> op. 32 <b>Orchestra Sinfonica e Coro I Giovani di Milano</b>	Domenica 22/10 h 16.00 <b>J, N, O</b> <b>FESTIVAL MAHLER</b> CONCERTO RISTRETTO <b>Mahler/Schönberg</b> <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> (Canti di un viandante)	Mercoledì 25/10 h 20.00 <b>FESTIVAL MAHLER</b> <b>Mahler</b> Sinfonia n. 2 in Do minore <i>Resurrezione</i> Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano
--	---	---

<p><b>Maria Teresa Tramontin</b> Maestro del Coro  <b>Jaume Santonja</b> Direttore</p>	<p><b>Beethoven</b> Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore op. 60  <b>Orchestra Sinfonica di Milano</b>  <b>Kolja Blacher</b> Direttore</p>	<p><b>Massimo Focchi Malaspina</b> Maestro del Coro  <b>Andrey Boreyko</b> Direttore</p>
--	---	--

<p>Giovedì 26/10 h 20.00 <b>A</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Preludio sinfonico in Do minore  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 1 in Re maggiore  <i>Titano</i>  <b>Filarmonica della Scala</b>  <b>Riccardo Chailly</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 27/10 h 20.00 <b>D, F, H</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> <i>Des Knaben Wunderhorn</i> (Il corno magico del fanciullo)  <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 <i>Eroica</i>  <b>Orchestra dell'accademia Nazionale di Santa Cecilia</b>  <b>Matthias Goerne</b> Baritono  <b>Manfred Honeck</b> Direttore</p>	<p>Sabato 28/10 h 18.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Schumann/Mahler</b> Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 97 <i>Renana</i>  <b>Orchestra Spira Mirabilis</b></p>
--	---	---

<p>Domenica 29/10 h 16.00 <b>K, M, O</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 3 in Re minore  <b>Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano</b>  <b>Massimo Focchi Malaspina</b> Maestro del Coro  <b>Maria Teresa Tramontin</b> Maestro del Coro di Voci Bianche  <b>Claus Peter Flor</b> Direttore</p>	<p>Martedì 31/10 h 20.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Schumann/Mahler</b> Sinfonia n. 1 in Si bemolle maggiore op. 38 <i>La Primavera</i>  <b>Schumann/Mahler</b> Sinfonia n. 2 in Do maggiore op. 61  <b>I Pomeriggi Musicali</b>  <b>James Feddeck</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 03/11 ore 20 <b>C, G, H</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> <i>Kindertotenlieder</i> per voce e orchestra  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 4 in Sol maggiore  <b>Orchestra Regionale della Toscana</b>  <b>Orchestra Giovanile Italiana</b>  <b>Sophie Harmsen</b> Mezzosoprano  <b>Markus Stenz</b> Direttore</p>
--	---	--

<p>Sabato 04/11 h 18.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 5 in Do diesis minore  <b>Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai</b>  <b>Robert Treviño</b> Direttore</p>	<p>Domenica 05/11 h 16.00 <b>L, N, O</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 6 in La minore "Tragica"  <b>Orchestra Fondazione Arena di Verona</b>  <b>Marco Angius</b> Direttore</p>	<p>Martedì 07/11 h 20.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 7 in Mi minore  <b>Orchestra Haydn di Bolzano e Trento</b>  <b>Ottavio Dantone</b> Direttore</p>
---	--	--

<p>Mercoledì 08/11 h 20.00 <b>Duomo di Milano</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 8 in Mi bemolle maggiore "Sinfonia dei Mille"  <b>Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano</b>  <b>Coro AsLiCo</b>  <b>Pueri Cantores della Cappella Musicale del Duomo di Milano</b>  <b>Massimo Focchi Malaspina</b> Maestro dei Cori  <b>Maria Teresa Tramontin</b> Maestro del Coro di Voci Bianche  <b>Mons. Massimo Palombella</b> Maestro del Coro dei Pueri cantores  <b>Claus Peter Flor</b> Direttore  In collaborazione con <b>Veneranda Fabbrica del Duomo</b></p>	<p>Sabato 11/11 h 18.00 <b>J, N, O</b>  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Mahler</b> <i>Rückert-Lieder</i> per voce e orchestra  <b>Mahler</b> <i>Adagio</i> dalla Sinfonia n. 10 in Fa diesis maggiore  <b>Schumann/Mahler</b> Sinfonia n. 4 in Re minore op. 120  <b>Filarmonica Arturo Toscanini</b>  <b>Omer Meir Wellber</b> Direttore</p>	<p>Domenica 12/11 h 16.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>Bach/Mahler</b>  Riorchestrazioni  <b>Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano</b>  <b>Ruben Jais</b> Direttore</p>
---	--	--

<p>Lunedì 13/11 h 20.00  <b>FESTIVAL MAHLER</b>  <b>CONCERTO PER IL 30° ANNIVERSARIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO</b>  <b>Mahler</b> Sinfonia n. 9 in Re maggiore  <b>Orchestra Sinfonica di Milano</b></p>	<p>Venerdì 24/11 h 20.00 <b>D, F, H</b>  Domenica 26/11 h 16.00 <b>K, M, O</b>  <b>ALL'UNISONO</b>  <b>Roukens</b> <i>In Unison</i>: Concerto per due pianoforti e orchestra  <b>Čajkovskij</b> Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36</p>	<p>Venerdì 01/12 h 20.00 <b>B, F, H</b>  Domenica 03/12 h 16.00 <b>I, M, O</b>  <b>FIABE SINFONICHE</b>  <b>Ravel</b> <i>Shéhérazade ouverture de féerie</i>  <b>Ravel</b> <i>Shéhérazade</i>, Tre canzoni per voce e orchestra  <b>Berlioz</b> <i>Symphonie fantastique</i> op. 14</p>
---	---	---

Claus Peter Flor Direttore	Arthur Jussen e Lucas Jussen Pianoforti Martijn Dendievel Direttore	Justina Gringyte Mezzosoprano Robert Treviño Direttore
----------------------------	---	---

Venerdì 15/12 h 20.00 <b>E, G, H</b> Domenica 17/12 h 16.00 <b>L, N, O</b> <b>LA RENANA</b> <b>Schumann</b> Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 97 <i>Renana</i> <b>Brahms</b> Sinfonia n. 3 in Fa maggiore op. 90 <b>Thomas Guggeis</b> Direttore	Venerdì 29/12 h 20.00 <b>F, H</b> Sabato 30/12 h 20.00 <b>A</b> Domenica 31/12 h 20.00 <b>M, O</b> Lunedì 01/01 h 16.00 <b>LA NONA CONCERTO DI CAPODANNO</b> <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125 <b>Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano</b> <b>Massimo Focchi Malaspina</b> Maestro del Coro <b>Claus Peter Flor</b> Direttore	Giovedì 11/01 h 20.30 <b>A</b> Venerdì 12/01 h 20.00 <b>E, G, H</b> <b>LO SCHIACCIANOCI</b> <b>Čajkovskij</b> <i>Lo schiaccianoci</i> Suite <b>Stravinskij</b> <i>L'oiseau de feu</i> (L'Uccello di fuoco, versione 1909) <b>John Axelrod</b> Direttore
--	---	--

Domenica 14/01 h 16.00 <b>L, N, O</b> <b>CONCERTO RISTRETTO</b> <b>Britten</b> Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21 <b>Kolja Blacher</b> Direttore	Venerdì 19/01 h 20.00 <b>C, G, H</b> Domenica 21/01 h 16.00 <b>J, N, O</b> <b>IL LAGO DEI CIGNI</b> <b>Čajkovskij</b> <i>Il lago dei cigni</i> Suite op. 20 <b>Prokof'ev</b> Chout (La storia del buffone) Suite dal balletto op. 21 bis <b>Stanislav Kochanovsky</b> Direttore	Venerdì 26/01 h 20.00 <b>D, F, H</b> Domenica 28/01 h 16.00 <b>K, M, O</b> <b>L'ULTIMO BRAHMS</b> <b>Mozart</b> Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 in Si bemolle maggiore K 595 <b>Brahms</b> Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98 <b>Marie-Ange Nguci</b> Pianoforte <b>Claus Peter Flor</b> Direttore
---	--	---

Venerdì 09/02 h 20.00 <b>B, F, H</b> domenica 11/02 h 16.00 <b>I, M, O</b> <b>QUINTA SINFONIA</b> <b>Haydn</b> Concerto n. 2 in Re maggiore per violoncello e orchestra Hob:VIIb:2 <b>Čajkovskij</b> Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64 <b>Edgar Moreau</b> Violoncello <b>Kolja Blacher</b> Direttore	Venerdì 16/02 h 20.00 <b>C, G, H</b> Domenica 18/02 h 16.00 <b>J, N, O</b> <b>AMORE IN MUSICA</b> <b>Wagner</b> <i>Eine Faust-Ouverture</i> WWV 59 <b>Wagner</b> <i>Prelude und Liebestod da Tristan und Isolde</i> <b>Strauss</b> <i>Der Rosenkavalier</i> Suite TrV 227d <b>Strauss</b> <i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> (I tiri burloni di Till Eulenspiegel) TrV 171 <b>Emmanuel Tjeknavorian</b> Direttore	Giovedì 22/02 h 20.30 <b>A</b> Venerdì 23/02 h 20.00 <b>D, F, H</b> <b>IL MISTERO DEL TEMPO</b> <b>kabeláč</b> <i>Mystery of Time</i> , Passacaglia per orchestra op. 31 <b>Brahms</b> Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in Si bemolle maggiore op. 83 <b>Vadym Kholodenko</b> Pianoforte <b>Andrey Boreyko</b> Direttore
---	--	--

Venerdì 01/03 h 20.00 <b>E, G, H</b> Domenica 03/03 h 16.00 <b>L, N, O</b> <b>GLI JUSSSEN E BARTÓK</b> <b>Bartók</b> <i>15 Canti contadini ungheresi</i> Sz 71 <b>Bartók</b> <i>Concerto per due pianoforti e percussioni</i> Sz 115 <b>Brahms</b> Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 <b>Arthur Jussen e Lucas Jussen</b> Pianoforti <b>Jaume Santonja</b> Direttore	Venerdì 08/03 h 20.00 <b>C, G, H</b> Domenica 10/03 h 16.00 <b>I, M, O</b> <b>AMERICAN SOUNDS</b> <b>Copland</b> <i>Appalachian Spring</i> <b>Bernstein</b> <i>Danze Sinfoniche da West Side Story</i> <b>Gershwin</b> <i>An American in Paris</i> <b>Alondra de la Parra</b> Direttrice	Venerdì 22/03 h 20.00 <b>D, F, H</b> Domenica 24/03 h 16.00 <b>K, M, O</b> <b>VIAGGI SPAGNOLI</b> <b>Chabrier</b> <i>España</i> , Rapsodia per orchestra <b>Sanlucar</b> <i>Medea</i> per chitarra e orchestra <b>Debussy</b> <i>Iberia da Images</i> terza serie per orchestra L 118 <b>Rimskij-Korsakov</b> Capriccio spagnolo in La maggiore op. 34 <b>Pepe Romero</b> Chitarra <b>Enrico Lombardi</b> Direttore
--	--	---

Martedì 26/03 h 20.00 <b>A</b> Venerdì 29/03 h 20.00 <b>E, G, H</b> <b>PASSIONE SECONDO GIOVANNI</b> <b>Bach</b> <i>Johannes-Passion</i> BWV 245 <b>Ensemble Strumentale e Vocale laBarocca di Milano</b> <b>Ruben Jais</b> Direttore	Venerdì 05/04 h 20.00 <b>B, F, H</b> Domenica 07/04 h 16.00 <b>J, N, O</b> <b>DON CHISCIOTTE</b> <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 <b>R. Strauss</b> <i>Don Quixote</i> , Poema sinfonico per violoncello, viola e orchestra op. 35 <b>Tobia Scarpolini</b> Violoncello, <b>Miho Yamagishi</b> Viola <b>Roderick Cox</b> Direttore	Venerdì 12/04 h 20.00 <b>D, F, H</b> Domenica 14/04 h 16.00 <b>K, M, O</b> <b>SERATE ROMANE</b> <b>Grieg</b> <i>Concerto per pianoforte e orchestra</i> in La minore op. 16 <b>DelCorno</b> <i>Maggese</i> Prima esecuzione assoluta <b>Respighi</b> <i>I pini di Roma</i> <b>Nobuyuki Tsujii</b> Pianoforte <b>Sesto Quatrini</b> Direttore
--	--	---

<p>Venerdì 19/04 h 20.00 <b>E, G, H</b>  Domenica 21/04 h 16.00 <b>L, N, O</b>  <b>VIAGGIO IN ITALIA</b>  <b>Massenet</b> Suite n. 5 <i>Scènes napolitaines</i>  <b>Melchiorre</b> <i>Microliti</i> Prima esecuzione assoluta  <i>čajkovskij Capriccio italiano</i> op. 45  <b>Rossellini</b> <i>Dalla baia di Napoli</i>  <b>Alfano</b> <i>Suite romantica dall'opera Eliana</i>  <b>Giuseppe Grazioli</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 03/05 h 20.00 <b>C, G, H</b>  Domenica 05/05 h 16.00 <b>I, M, O</b>  <b>DIPINGERE CON LE NOTE</b>  <b>Hindemith</b> <i>Mathis der Maler</i>, Sinfonia  <b>Mussorgsky</b> <i>Quadri di un'esposizione</i>  <b>Yoel Gamzou</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 10/05 h 20.00 <b>E, G, H</b>  Domenica 12/05 h 16.00 <b>L, N, O</b>  <b>L'EROICA</b>  <b>R. Strauss</b> Concerto per oboe e piccola orchestra TrV 292  <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 Eroica  <b>Luca Stocco</b> Oboe  <b>Claus Peter Flor</b> Direttore</p>
---	---	---

<p>Giovedì 16/05 h 20.30 <b>A</b>  Venerdì 17/05 h 20.00 <b>B, F, H</b>  <b>SCENE D'INFANZIA</b>  <b>Momi</b> <i>Kinderszenen</i> (Scene d'infanzia) per pianoforte e orchestra  <b>Schumann</b> Sinfonia n. 1 in Si bemolle maggiore per orchestra op. 38 <i>La Primavera</i>  <b>Mariangela Vacatello</b> Pianoforte  <b>Michele Gamba</b> Direttore  In coproduzione con <b>Milano Musica</b></p>	<p>19/05 h 16.00 <b>K, M, O</b>  <b>CONCERTO RISTRETTO</b>  <b>Beethoven</b> Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in Sol maggiore op. 58  <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 8 in Fa maggiore op. 93  <b>Young Sun Choi</b> Pianoforte  <b>Kolja Blacher</b> Direttore</p>	<p>Venerdì 31/05 h 20.00 <b>C, G, H</b>  Domenica 02/06 h 16.00 <b>J, N, O</b>  <b>SUOR ANGELICA</b>  <b>Puccini</b> <i>Suor Angelica</i>  <b>Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano</b>  <b>Massimo Fiocchi Malaspina</b> Maestro del Coro  <b>Maria Teresa Tramontin</b> Maestro del Coro di Voci Bianche  <b>Vincenzo Milletari</b> Direttore  Si ringrazia <b>Accademia Teatro alla Scala</b></p>
--	--	---

<p>Venerdì 07/06 h 20.00 <b>D, F, H</b>  Domenica 09/06 h 16.00 <b>K, M, O</b>  <b>ČAJKOVSKIJ E IL PIANOFORTE</b>  <b>Čajkovskij</b> <i>Concerto per pianoforte e orchestra</i> n. 1 in Si bemolle minore op. 23  <b>Chačaturjan</b> <i>Spartacus Suite</i>  <b>Anna Vinnitskaya</b> Pianoforte  <b>Stanislav Kochanovsky</b> Direttore</p>	<p>Giovedì 13/06 h 20.30 <b>A</b>  Venerdì 14/06 h 20.00 <b>E, G, H</b>  Domenica 16/06 h 16.00 <b>L, N, O</b>  <b>FANTASIA CORALE</b>  <b>Beethoven</b> Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in Mi bemolle maggiore op. 73 <i>Imperatore</i>  <b>Beethoven</b> Fantasia corale in Do minore op. 80  <b>Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano</b>  <b>Lucas Jussen e Arthur Jussen</b> Pianoforte  <b>Massimo Fiocchi Malaspina</b> Maestro del Coro  <b>Patrick Fournillier</b> Direttore</p>
---	---

Auditorium di Milano, Largo Gustav Mahler

